PLAN LECTOR
CEIP MAESTRO JOSÉ FUENTES
SEVILLA

pag

1. QUÉ ES EL PLAN LECTOR **4**

2. **SITUACIÓN DE PARTIDA** en el CEIP Maestro José Fuentes 4

3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR **4**

3.1 Objetivos para Educación Infantil 5

3.2 Objetivos para Educación Primaria 5

4. **PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN DIDÁCTICA** **6**

4.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS 7

4.2 TIPOS DE TEXTOS 10

4.3 CRITERIOS PARA LA ELECCIÓN DE LOS TEXTOS 10

4.4 ITINERARIOS LECTORES 10

4.5 MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA 24

4.5.1 Medidas previstas para Educación Infantil 24

4.5.2 -Medidas previstas para Primer Ciclo de E.Primaria 25

4.5.3.- Medidas previstas Segundo y Tercer Ciclo de Primaria 25

5. **OTROS PLANES: PLAN DE BIBLIOTECA,** **26**

6. **ESTRATEGIAS DE APOYO Y REFUERZO PARA EL TRATAMIENTO DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**. 27

7. **INTEGRACIÓN DE LAS FAMILIAS EN EL PLAN LECTOR**. 27

8. PROCEDIMIENTOS DE COORDINACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLC 28

9. ANEXOS. 29

1. QUÉ ES EL PLAN LECTOR

Nos remitimos a los primeros párrafos que aparecen en las Instrucciones del 21 de junio de 2023 donde la lectura y el hecho de aprender van totalmente unidos. Si pensamos en el alumno actual, se trata de un alumno que se tiene que enfrentar diariamente bastantes textos multimodales diferentes en diferentes situaciones comunicativas y con diferentes intenciones. Por lo tanto el alumnado deberá desarrollar diferentes capacidades relacionadas con tomar decisiones, seleccionar fuentes fidedignas y aplicar criterios de recopilación de información. Por lo tanto el ejercicio de la lectura debe ser transversal a otras materias que requerirá una planificación adecuada para lograr un mayor nivel de competencia lingüística.
Es por ello que en la escuela, a través del itinerario lector y su experiencia lectora el alumnado construye y comunica conocimientos, construye una cultura y el uso funcional de la lengua y desarrolla la capacidad de enfrentarse a distintas fuentes informativas, tipos de discurso a través del desarrollo de la capacidad de interactuar con los textos aplicando distintas estrategias lectoras.
En el contexto educativo se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, interactuar con el texto escrito, para disfrutar. con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación y diálogo con los interlocutores. Leyendo cada alumno de forma individual irá edificando su identidad propia .
Según lo anterior resumimos en un párrafo lo que es el PLAN LECTOR:

"Un proyecto de intervención educativa, que recoge el conjunto de estrategias para el desarrollo de la ***competencia lectora y escritora*** del alumnado y el fomento del hábito lector como consecuencia de una **actuación planificada de los procesos didácticos**. Este plan incluirá estrategias didácticas que, desde la consideración de la lectura como objeto y medio de enseñanza y aprendizaje, impulsen el desarrollo de todas las competencias y áreas del currículo. Deberá incluir actuaciones para la integración de la biblioteca escolar como recurso para la enseñanza y el aprendizaje, así como la integración de las familias en esta labor."[11]

2. SITUACIÓN DE PARTIDA en el CEIP Maestro José Fuentes

A pesar de las numerosas sesiones destinadas a la lectura de diversos géneros textuales, la colaboración de las familias en el fomento del hábito lector y actividades de distinta índole que, desde el centro, fomentan el mismo hemos observado la falta de sistemacidad de las mismas. Es por ello por lo que hemos decidido dar cuerpo a este documento, de manera que vertebre y coordine todas las actividades de fomento lector. De esta manera, contaremos con un documento flexible y abierto a cada curso escolar, pero que a la vez dote de estabilidad a las actuaciones que se hayan programado para el conjunto del centro.

3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR

En las Instrucciones aparecen los objetivos generales del tratamiento de la lectura planificada en la E.Primaria y tb en la E. Infantil (preparación para la adquisición de la lengua escrita)
En nuestro centro mantenemos los objetivos que aparecían en el anterior Plan Lector , con alguno más relacionado con el planteamiento de las últimas Instrucciones educativas del 30 de mayo del 2023.

1) Ordenar la práctica del centro en un plan consensuado y compartido por toda la comunidad educativa.

[1] Plan Lector CEIP Francisco Giner de los Ríos (Mairena del Aljarafe, Sevilla)

2) Crear un itinerario lector con diversas propuestas que oriente al alumnado y sus familias en su recorrido de adquisición del hábito lector, tanto en su vertiente de lectura para aprender como en la de leer para disfrutar.

3) Utilizar estrategias didácticas que nos permitan mejorar la comprensión lectora del alumnado desarrollando los distintos procesos cognitivos.

4) Crear una actitud positiva hacia la lectura y un hábito lector integrando las distintas bibliotecas: las de aula, la del centro y las externas, así como las propuestas de animación a la lectura.

5) Favorecer el desarrollo de la competencia lectora teniendo en cuenta las dificultades y necesidades de forma individual de cada alumn@ a partir de medidas de atención a la diversidad atendiendo a los principios DUA.

6) Integrar la biblioteca del centro para promover actuaciones relativas al fomento lector en coordinación con los equipos docentes y otros recursos externos.

3.1. Objetivos para Educación infantil

• Conocer la existencia de los libros y otros tipos de texto como medio de comunicación y disfrute.
• Utilizar los libros con actitud de respeto y cuidado.
• Observar, descubrir y reconocer progresivamente las características y partes principales de los libros: portada, contraportada, autor, título, editorial, ilustraciones…
• Iniciar y desarrollar el gusto y disfrute por la lectura, tanto en el aula como en su hogar.
• Descubrir, utilizar y respetar la biblioteca como lugar donde buscar, usar y elegir distintas clases de libros y otro material gráfico (recetas de cocina, cómics, revistas, periódicos,…)
• Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad escolar en distintas actividades relacionadas con la lectura y escritura.
• Conocer y utilizar otros espacios, distintos al aula, dedicados a los libros: Biblioteca del Centro Cívico, Biblioteca del Centro, en casa…
• Implicar a las familias en el hábito lector, en el gusto por la lectura como fuente de disfrute con sus hijos.

3.2. Objetivos para educación primaria

Plasmamos los objetivos que aparecen en las Instrucciones del 21 de junio de 2023 en la SEGUNDA disposición:

a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.

c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura yla escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su

caso, ámbitos del currículo.

d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.

e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.

f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.

g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

4. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN DIDÁCTICA

"Los estudiantes leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana y para su disfrute personal "(orientaciones metodológicas generales en el punto 2 de la disposición tercera de las Instrucciones)

La lectura dentro del aula debe responder siempre una simple pregunta:¿para qué estamos leyendo este texto en concreto? Detrás de esta pregunta subyace la estrategia de proporcionar a los alumnos unos objetivos de lectura muy concretos, de manera que sepan por qué y para qué están leyendo. Sólo sabiendo cuál es el objetivo de la lectura, esta se convertirá en significativa para el que lee.

Ahora bien, tenemos que tener cuidado y no ser demasiado ambiciosos, especialmente en el tiempo de los 30' que dedicaremos de forma diaria a la lectura y que hemos planificado entre algunas materias de forma prescriptiva(indicadas anteriormente). Los objetivos de la lectura pueden ser muy variados, pero cada uno de ellos demanda una serie de estrategias específicas por lo que puede resultar contraproducente abarcar demasiados: ¿estamos leyendo para responder a unas preguntas, para fijarnos en unas palabras determinadas, para señalar la estructura del texto? ¿Quizás para precisar su finalidad o su destinatario, abstraer alguna idea, conocer cuál es la incógnita que se debe despejar para solucionar el problema planteado? Por muy importante que nos resulte cubrir varios objetivos, lo que podemos acabar consiguiendo es dispersar la atención y la memoria del alumno, por lo que habrá que centrarse en un objetivo, como mucho dos.

Podemos resumirlo en que el objetivo con el que se lee un texto determina cómo se lee el mismo. Contamos con algunas clasificaciones de objetivos que nos mueven a leer un texto, utilizando diversos criterios. Nosotros hemos seleccionado la propuesta por Solé (1992):

1. Leer para obtener una información precisa
2. Leer para seguir unas instrucciones
3. Leer para obtener una información de carácter general

4. Leer para aprender
5. Leer para revisar un escrito propio
6. Leer por placer
7. Leer para comunicar un texto a un auditorio
8. Leer para practicar la lectura en voz alta
9. Leer para dar cuenta de que se ha comprendido

En esta andadura sobre el tratamiento de la lectura en el aula debemos tener clara la meta: enseñar a nuestros alumnos que es posible encontrar sentido a los textos y que ahí radica, precisamente, el placer de la lectura. Tenemos que procurar lectores que no solo entiendan y comprendan lo que leen, sino que sobre todo, disfruten con la lectura, que la incorporen a su tiempo libre como fuente de gozo estético y que, además, la utilicen como instrumento en su proceso continuo de aprendizaje.

Pretendemos desde el CEIP Maestro José Fuentes que esta tarea no recaiga únicamente en los profesores de Lengua y Literatura, sino que se extienda a todo el equipo docente e implique también a las familias, ya que la CCL se trabaja en todas las áreas puesto que la L1 es la lengua vehicular, así aparece en la tercera disposición sobre la planificación de actuaciones donde se señala que las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la CCL, en concreto la lectura de forma totalmente integrada en la planificación. En ETCP se ha acordado que de forma obligatoria y sistemática la práctica de la lectura de 30's prescrito en las Instrucciones hará tb desde las áreas de CCNN, E.F., Matemáticas y Religión/ATEDU.

Ahora expondremos qué medidas se adoptarán para el fomento de la lectura en sus dos vertientes (aprendizaje/placer) y, específicamente, cómo se tratará la comprensión lectora de forma intensiva.

4.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Los aspectos que debemos tener en cuenta a la hora de trabajar la lectura en el aula son los siguientes:

1) Tipos textos para la lectura

Atendiendo a la Orden del 30 de Mayo, tenemos los géneros discursivos (tipos de texto según el ámbito: literario, periodístico, científico..)

- Textos informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivo y dialogados
- Textos continuos y discontinuos.
- Textos impresos y digitales.
- Textos audiovisuales y orales.
- Textos Multimodales.

2) Los procesos cognitivos

- Localizar y obtener información explícita.

• Realizar inferencias directas
• Interpretar e integrar ideas e informaciones
• Analizar y evaluar el contenido, el lenguaje y los elementos textuales.

3) Estrategias para ayudar a la lectura

Organización de la lectura

a. Planificación
b. Preguntas
c. Ayudas
d. Cierre

a. Planificación

• Crear un contexto en el que la lectura tenga sentido
• Analizar cuidadosamente el texto que se va a leer con el alumnado.
Se lee de forma diferente los textos discontinuos (gráficos, diagramas, tablas, mapas) que los continuos (textos habituales).

Establecer unas metas específicas de comprensión:

a. Localizar y obtener información explícita
b. Realizar inferencias directas
c. Interpretar e integrar ideas e informaciones
d. Analizar y evaluar el contenido, el lenguaje y los elementos textuales

b. Preguntas y c. Ayudas

a. Modelar los procesos de comprensión en voz alta.
b. Hacer preguntas que orienten los procesos mentales del alumnado
c. Guiar la contestación a las preguntas con pistas y reglas: títulos, párrafos, numeración, ilustraciones, conectores...
d. Practicar con diferentes tipos de textos y preguntas

d. Cierre

a. Compartir la comprensión entre el alumnado
b. Utilizar herramientas que ayuden al ordenamiento y comprensión: subrayado, guiones, diagramas, mapas conceptuales.

Lectura en voz alta y en silencio
Navegación por el texto

a. Título.
b. Párrafos
c. Numeración
d. Ilustraciones
e. Conectores

Ampliación de vocabulario

El siguiente cuadro, a modo de resumen de lo anteriormente explicado, adaptado de Ripoll Salceda J. (2012) "Apuntes del curso Intervención en Problemas de Comprensión Lectora" del Máster en Intervención Psicológica y Educativa de la Universidad de Navarra recoge cuáles pueden ser esas estrategias y el momento de su aplicación[2]:

Antes	***Durante***	***Después***	***Estrategias***	***Definición***
√	√		Previsión	Lectura anticipatoria.
√	√		Autopreguntas	Cuando un texto resulta confuso, la lectora formula preguntas que ayudan a la clarificación. Este proceso de preguntar y responder permite al lector pensar activamente mientras lee.
√	√		Conexiones	Relacionan lo leído en el texto con algo relacionado con ellos mismos, con conocimientos previos o con algo relacionado con otros textos.
	√		Visualizar	Capacita al lector a hacer concreto y real lo que ocurre en el texto. Implica representar la información con esquemas y mapas conceptuales.
√	√		Vocabulario	Conocimiento del vocabulario. Palabras clave
	√		Monitorizar	*Metacognición*. Esta estrategia consiste en hacer consciente al alumno del nivel de comprensión lectora que logra cuando lee.
	√	√	Resumen	Identificar y organizar la información esencial encontrada en el texto. Ideas principales
		√	Evaluación	Establecer juicios, valorar lo leído.

[2] Rosa Mª León Llamas. Equipo coordinación pedagógica PLC (Sevilla)

Antes	*Durante*	*Después*	*Estrategias*	*Definición*
√	√		Previsión	Lectura anticipatoria.
	√	√	Inferir	Comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión

*Los textos trabajados en cada etapa, ciclo y aula específica se encuentran en el Anexo I

4.2 TIPOS DE TEXTOS

En las instrucciones se nos indica al respecto que el canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y siempre adecuado al nivel del alumnado

4.3 CRITERIOS GENERALES PARA LA ELECCIÓN DE LOS TEXTOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y E. INFANTIL

- Que estén conectados con los contenidos curriculares.
- Que sean atractivos para el alumnado y estén adaptados a su edad.
- Variedad de tipología de textos (continuos, discontinuos, informativos, literarios...)
- El formato de los textos: con dibujos, coloridos, audiovisuales.
- Adecuar la elección al tipo de texto que estemos tratando en la programación de aula y a las distintas efemérides a lo largo del curso.
- Elegir textos en los que se trabajen los valores recogidos en el Plan de centro.
- Favorecer la libertad del alumno en la elección de títulos
- Diferente nivel de complejidad.
- Comenzar a introducir los primeros textos en L2, a partir del Segundo Ciclo y en L3 en Tercer Ciclo, tanto en las AL como en ANL.
- Se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos.
- En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará que sean cercanas al interés del alumnado.

4.4 ITINERARIOS LECTORES

ITINERARIO LECTOR: LEER PARA APRENDER	
AULA SOL AULA ESTRELLA	Los alumnos escolarizados en estas aulas necesitan apoyos visuales constantes, así pues, el principal recurso para trabajar la comprensión de indicaciones sencillas, cuentos breves y dinámicas grupales, son los pictogramas. Dicho recurso, es decir, los pictogramas, son dibujos o signos gráficos que expresan un concepto relacionado materialmente con el objeto al que se refiere. En las aulas se trabajan las rutinas y actividades comprensivas a través de las agendas o paneles de comunicación, compuestas por un conjunto de pictogramas secuenciados para así trabajar la estructuración espacial y temporal de los alumnos. Este mismo método, se usa para la lectura de cuentos de manera oral por parte de la docente, señalando los diferentes pictogramas a medida que la lectura/cuento avanza. Destacar que en las aulas se trabajan cuentos adaptados con pictogramas e imágenes gráficas, cuentos en la mesa de luz, cuentos secuenciados, etc., todo de manera oral y de forma breve. Como recursos, destacar los siguientes: - Página web recursos materiales/pictogramas: ASARAAC - Cuentos con pictogramas. Editorial GEU.

ITINERARIO LECTOR: LEER PARA APRENDER	
EDUCACIÓN INFANTIL	**MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA** **(** Uso de la mayúscula ** Enfoque DUA)*** **1.- SOBRE EL HÁBITO LECTOR EN INFANTIL.** **A-Actividades en torno al cuento:** - Narración de cuentos infantiles del aula o traídos de casa. - Inventarse entre toda la clase un cuento y realizar las ilustraciones. - Utilizar algún elemento motivador para introducir el cuento (la mascota o careta de su protagonista, algún dibujo a gran tamaño, algún elemento característico de alguno de sus personajes...) -Actividades de expresión artística a partir del cuento: dibujos con diferentes técnicas, máscaras, títeres, caretas... de sus protagonistas o de los diferentes personajes. -Imitar gestualmente a sus personajes (sus diferentes estados de ánimo, su acciones...) - Dramatizar el cuento o alguna escena representativa del mismo. - Juegos de modificación del cuento: inventarse otros títulos, inventar otros finales, imaginar qué ocurriría si desapareciera alguno de sus personajes y se cambiará por otro. -Repetir la lectura o narración del cuento, pero introduciendo errores o cambios y descubrirlos. -Buscar referencias del cuento con otros y relacionarlos, atendiendo diferentes aspectos: personajes (nombrar otros cuentos en los que salgan lobos, o brujas...), lugares (nombrar otros cuentos que transcurren en un bosque…) **B-Actividades en torno a otros tipos de textos:** **Actividades con textos literarios:** -Leer a menudo a los niños y a las niñas diferentes textos literarios, procurando diversificar. -Pedir a las familias que enseñen a sus hijos manifestaciones literarias que recuerden y que los niños y las niñas las cuenten en clase a los demás (a través del libro viajero). -Aprender diferentes manifestaciones literarias acordes al nivel del alumnado (pareados, rimas, retahílas, poesías, refranes….).Explicar su significado. -Realizar actividades plásticas acerca de esas manifestaciones (dibujos…) **Actividades con el periódico:** - Comentario de alguna noticia, ya sea propuesta por el profesorado o por el alumnado. - Contar noticias de su entorno más cercano o que haya tenido una repercusión en el ámbito regional, nacional o internacional, y representar mediante dibujos o una frase escrita… - Componer un periódico con noticias de su entorno. - Nombrar y realizar diferentes tareas (rodear de colores distintos,

	identificarlas con gomets diferentes…) para reconocer las partes más elementales de una noticia (titular, foto, pie de página, cuerpo de la noticia) - Actividades de completar noticias, de las que sólo se tiene alguno de sus elementos (la foto y poner título, inventarse un dibujo si se tiene el cuerpo de la noticia…) **Actividades con anuncios y folletos publicitarios** - Recortar y coleccionar anuncios sobre un artículo determinado. - Coleccionar folletos de propaganda (por ejemplo, propaganda de juguetes en Navidad) - Coleccionar anuncios y clasificarlos siguiendo diferentes criterios (destinatarios, color, extensión…) - Clasificar etiquetas de diferentes productos. **Actividades con recetas de cocina:** - Mostrar/traer de casa recetas de cocina sencillas y transcribirlas con símbolos y dibujos. Aprender a reconocer los diferentes elementos que aparecen en las recetas (los ingredientes, las cantidades, los utensilios…) - Inventar nuevas recetas. **Actividades con textos de uso común a nivel de adultos: notas, cartas, programas de actividades...** - Acostumbrar al alumnado a leer diferentes textos e indicarles por qué y para qué los utilizamos en ese momento (vamos a escribir una nota a los papás para comunicarles que vamos a buscar información sobre "tal" proyecto/temática, vamos a hacer la lista de la compra para la salida al mercado, etc.) **2.- SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA.** **A-Actividades en torno al cuento:** **Actividades previas a la lectura o narración:** - Presentación del soporte cuento: mostrar la portada y diferenciar sus elementos (título, ilustración, nombre del autor y del ilustrador...) - Propuestas de imaginar y hacer hipótesis acerca del título, del tema.... - Tras decir el título, comentar si se conoce o no ese cuento, quién se lo contó, si les gustó o no... - Actividades acerca del título (chasquear número de palabras, analizar significado de alguna de ellas…) *Estas actividades pueden también ubicarse tras la lectura del cuento.* **Actividades durante la lectura o narración:** - Lectura o narración del cuento, diversificando posibilidades: mostrando o no imágenes secuenciadas de las diferentes escenas, realizar predicciones de lo que puede ocurrir a continuación y comprobar después si concuerda o no con la versión de ese cuento. *La lectura o narración del cuento la puede llevar a cabo el profesorado (que será quién lo haga predominantemente); pero también se puede contar con otros "Cuentacuentos Especiales" (hadas, magos, duendes, abuelos, padres, madres, alumnado de otros cursos, y también los propios niños y niñas del aula).*

- Narración mediante títeres o representación teatral (profesorado u otros)

Actividades después de la lectura o narración:

- Actividades de comprensión oral acerca del cuento, mediante un diálogo dirigido mediante preguntas abiertas. **Se procurará que las preguntas tengan un carácter amplio, de modo que permitan no sólo comprobar la comprensión lograda acerca del cuento (sus personajes, los lugares que aparecen, el orden secuenciado de diferentes acciones...); sino también otros aspectos relacionados con la interpretación y valoración crítica y subjetiva de cada niño/a acerca del cuento (por ejemplo qué personajes le gustan más y por qué, si le ha gustado el final o qué cambiaría,...).*
- Narración del cuento por parte del niño/a apoyándose en las imágenes.
- Mostrar diferentes secuencias del cuento desordenadamente y que los alumnos/as las ordenen y repitan la narración a través de las mismas. *Escribir alguna frase acerca de la secuencia- ya sea ellos directamente o transcrita por parte del profesorado.*
- Representación gráfica del cuento.
- Dramatización del cuento por parte de los niños y las niñas, grabándolo en vídeo y posterior proyección.

B-Actividades en torno al nombre propio:

- Juegos de análisis y comparación de nombres de los personajes del cuento o palabras del título: nombres largos y cortos, letras que componen los nombres (letra inicial, letra final, letra inicial y final, letras iguales en diferente orden), nombres compuestos, modificaciones del nombre propio (diminutivos, sobrenombres y recortes del nombre).
- Adivinar un nombre escrito de los personajes del cuento: a través de preguntas los niños y las niñas deben adivinar el nombre de la tarjeta que ha cogido un compañero o compañera. A continuación coge una nueva tarjeta quien ha adivinado la anterior.
- Correspondencia entre el dibujo del personaje del cuento y su nombre escrito.

1.3. Planificación de las medidas previstas para Infantil

Visita a la Biblioteca del Centro y a la Biblioteca del Centro Cívico para la animación a la lectura.

1.4. Asignación de horas de apoyo

En Infantil se establecerá un horario de Apoyo y Refuerzo orientado al desarrollo del programa de estimulación oral de un blog llamado “Siembra Estrellas” Se trata de un programa de Estimulación del lenguaje, organizado por el grupo comunicarnos. Este programa está demostrando la importancia del aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral antes del aprendizaje de la lectura, ya que el primero tiene un período crítico de aprendizaje y el segundo no.

1.5. Lectura digital:

La alfabetización en el siglo XXI, en buena medida, es un concepto que integra el dominio crítico de los lenguajes audiovisuales e informáticos.

Por ello, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son,

	dentro de este Plan, un eje transversal que puede y debe estar al servicio del resto de los ejes. La presencia de las TIC en nuestras aulas puede favorecer la utilización de enfoques más prácticos y participativos en los que se ponen en juego ricas situaciones reales de comunicación, mediante el uso de recursos y programas específicos como programas de estimulación de la lectura y la escritura, programas interactivos, visualización de cuentacuentos… **1.6. Lectura en clase de producciones propias:** - Los contenidos en la biblioteca de aula, como: cuentos, libros, catálogos, revistas y demás fondos bibliográficos adecuados a las características e intereses de los alumnos/as. - Juegos didácticos manipulativos de abecedario, autodictados de palabras, formación de palabras, frases, puzzles relacionados con la lectoescritura… - Colección de cuentos para el préstamo semanal (si se diera el caso). - Juegos educativos de lectoescritura para utilizar en la pizarra digital. -Webs especializadas que incluyan ejercicios interactivos y amenas prácticas de escritura y comprensión lectora. - Pizarra magnética. - Soportes textuales de uso cotidiano: periódicos, revistas, etiquetas, cartas, recetas de cocina, folletos publicitarios, instrucciones, anuncios, señales… **1.7 . Lecturas tutorizadas** Con motivo de la celebración del Día del Libro, se puede desarrollar esta actividad donde implicar a todo el alumnado del colegio. ***Agentes implicados:*** El alumnado del aula de 6º de Primaria hará la función de tutor/a del alumnado del aula de 5 años de Educación Infantil. El alumnado de 4º de primaria será el tutor/a del alumnado de 3 años y el alumnado de 3º de primaria será el tutor/a del alumnado de 4 años. Las familias colaborarán participando en la búsqueda de cuentos apropiados para la edad de los niños a los cuáles va dirigida la lectura. ***Actividades:*** El/la alumno-tutor/a irá al aula y se presentará a su tutorando, y los dos se irán a buscar un espacio dentro del recinto escolar, donde realizar la lectura en un ambiente tranquilo y cómodo. Después de realizar la lectura y una vez que el menor la haya entendido, volverán juntos al aula del menor y allí realizarán entre los dos una ficha libre o manualidad donde cada uno de ellos refleje en su estilo lo mejor de la lectura, sin olvidar sus nombres y título del libro que han leído. **1.8. El libro viajero como recurso para recopilar información.** Motivos: recopilar fotos de viajes familiares, aportaciones de recetas… Cada lunes el libro viajará a una casa distinta, así nos aseguramos que pasará por todas las familias.

ITINERARIO LECTOR: LEER PARA APRENDER	
1º de EP	Lectura colectiva en voz alta de: cuentos, poesías, textos informativos, enunciados de problemas y actividades del libro, textos discontinuos… Lectura de textos cortos por parte del docente. Lectura secuenciada de libro por parte del docente. Lectura o recital a sus compañeros/as. Juegos de ampliación de vocabulario "El veo veo", "Palabras encadenadas"… Juegos con flash cards en idiomas. Redacción de notas para casa. Uso de la agenda. Actividades de comprensión lectora Hospital de las letras: las letras que más faltas tienen se introducen en el hospital para trabajar su ortografía correcta. Introducción a las letras en minúsculas con el método de Letrilandia: vídeos y canciones. Uso de los "Pisos de las letras" para aprender la proporcionalidad en la escritura. Registro de lectura diaria en casa y clase con la cartilla de la editorial. Gamificación del lectómetro de los monstruos. Reseñas literarias. Uso diario de la pizarra individual o de plantillas de plástico donde escribir. Juegos didácticos y manipulativos de abecedario, autodictados de palabras. Uso de la biblioteca del aula y del Centro (esta última un día a la semana).. Lectura en distintos soportes: revistas, folletos, ordenador, cartas, retahílas, poesías, cuentos,, señales… Dramatizaciones de cuentos, poesías, retahílas… Actividades interactivas y autocorrectivas. Utilización de los recursos de "Siembra estrellas" y sus recursos interactivos. 30 minutos de lectura diaria desde distintas áreas.

ITINERARIO LECTOR LEER PARA APRENDER	
2º de EP	Lectura colectiva en voz alta de: cuentos, poesías, textos informativos, enunciados de problemas y actividades del libro, textos discontinuos… Lectura individual en silencio de los textos anteriores. Lectura de textos cortos por parte del docente. Lectura secuenciada de libro por parte del docente. Lectura o recital a sus compañeros/as. Juegos de ampliación de vocabulario "El veo veo", "Palabras encadenadas"… Juegos con flash cards en idiomas. Redacciones sobre distintas temáticas y tipologías textuales. Dramatizaciones de poemas, cuentos, problemas… Redacción de notas para casa Uso de la agenda Fichas de comprensión lectora Actividades de conciencia fonológica. Expresión escrita con escritura divertida. Lectómetro. Empleo de la biblioteca del aula y del Centro (esta última un día en semana). Gamificación: pasaporte lector, captura de pokémon. Recomendaciones de lecturas. Reseñas literarias. Realización de actividades autocorrectivas. 30 minutos de lectura diaria desde distintas áreas. Lectura, análisis y representación de problemas matemáticos. Realización de fichas de lecturas.

ITINERARIO LECTOR – LEER PARA DISFRUTAR / TÍTULOS

CURSO	1º Primaria							
Lectura								
Título	**Formato**		**Género**			**Temporalización**		
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trim.	2º trim.	3er trim.
DESCUBRE UN SECRETO		X			X	Se intentará leer, mínimo, un libro al trimestre. Cada tutor y grupo clase elegirán el título y la temporalización.		
UN EXTRAÑO EN EL TEJADO		X			X			
TÚ ERES MI HÉROE		X			X			
HA ENCOGIDO EL JERSEY		X			X			
LA ABUELITA AVENTURERA		X			X			
LA ROSA DE SAN JORGE		X			X			
UN VIAJE FANTÁSTICO		X			X			
EL RATÓN ANATOL		X			X			
QUIERO SER MAYOR		X			X			
MAMÁ LLEGA TARDE		X			X			
MARCELA Y SUS AMIGAS		X			X			
Y ALBA DEJÓ DE TENER MIEDO		X			X			
UN PATIO MUY PARTICULAR		X			X			
SIXTO SEIS CENAS		X			X			

ITINERARIO LECTOR – LEER PARA DISFRUTAR/TÍTULOS								
CURSO	2º Primaria							
Lectura								
Título	Formato		Género			Temporalización		
	Digital	impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trim.	2º trim.	3er trim.
SE VENDE GARBANZO		X			X	Se intentará leer,mínimo, un libro al trimestre. Cada tutor y grupo clase elegirán el título y la temporalización.		
LA PANDILLA TRISTÁN		X			X			
PIRATA PLIN, PIRATA PLAN		X			X			
PESADILLA EN EL TREN DE CHOCOLATE		X			X			
SE VENDE MAMÁ		X			X			
VIAJE A LAS CAVERNAS		X			X			
JUGAMOS TODOS		X			X			
EL PÁJARO VERDE		X			X			
CUENTOS, CUENTOS, CUENTOS		X			X			

ITINERARIO LECTOR - LEER PARA APRENDER	
3º de EP	**-Textos literarios:** Cómic, cuentos populares, narrativo, narrativo con diálogos, adivinanzas, fábulas textos poéticos, trabalenguas, leyendas, el calambur, el teatro **Textos informativos:** normas, anuncios publicitarios, cuestionarios, solicitud para interpretar un horario, los pies de foto, el folleto informativo, la invitación, el gráfico. -Textos científicos de libros de texto y cuadernillos de profesor diversos. -Enunciados que plantean situaciones problemáticas para resolver matemáticamente. -Enunciados que plantean situaciones problemáticas para resolver matemáticamente -Lectómetro: el alumnado presenta al resto de la clase aquellos libros que han leído, tanto en clase como en casa. Lo pueden hacer de distintas formas: De forma oral: exponen al resto de la clase el título, autor, editorial, números de páginas, un breve resumen, una valoración del libro y se abre un turno de preguntas. De forma escrita: se rellena una ficha donde se completa título, autor, editorial, resumen,... -Textos multimodales. -Actividades de animación de la lectura utilizando distintos lugares: biblioteca, patio, SUM,... -Expresar sentimientos a partir de un texto.

ITINERARIO LECTOR – LEER PARA DISFRUTAR/TÍTULOS								
CURSO	3º Primaria							
Lectura								
Título	**Formato**		**Género**			**Temporalización**		
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trim.	2º trim.	3er trim.
OJO DE NUBE		X			X			
CABALLERO CABALLERA LO SABRÁS A LA PRIMERA		X			X			

MISTERIO HIJO LUA		X			X	
SECRETO HUEVO AZUL		X			X	Se intentará leer,mínimo, un libro al trimestre. Cada tutor y grupo clase elegirán el título y la temporalización.
FÁBULAS Y FÁBULAS DE ESOPO		X			X	
CUENTOS AL AMOR DE LA LUMBRE		X			X	
TESORO DE BARRACUDA		X			X	
EL PLANETA DE LOS ÁRBOLES DE NAVIDAD		X			X	
7 REPORTEROS Y UN PERIÓDICO		X			X	
EL CLUB DE LOS RAROS		X			X	
NOVELAS EJEMPLARES		X			X	
EL PRÍNCIPE QUE TODO LO APRENDIÓ EN LIBROS		X			X	
MAGO CORIFITOS Y OTROS CUENTOS		X			X	
LA BELLA Y LA BESTIA		X			X	
RELATOS DE MONSTRUOS		X			X	

ITINERARIO LECTOR – LEER PARA DISFRUTAR/TÍTULOS								
CURSO	4º Primaria							
Lectura								
Título	**Formato**		**Género**			**Temporalización**		
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trim	2º trim	3er trim
EL CONDE LUCANOR		X			X			
LAS BRUJAS		X			X			

ORDENADORES CON BANDERA PIRATA		X			X	Se intentará leer,mínimo, un libro al trimestre. Cada tutor y grupo clase elegirán el título y la temporalización.
LA CAZADORA DE INDIANA JONES		X			X	
CUENTOS PARA JUGAR		X			X	
EL COMPLOT DE LAS FLORES		X			X	
FANTASMA Nº13		X			X	
ÉRASE UNA VEZ DON QUIJOTE		X			X	
EL RUISEÑOR Y OTROS CUENTOS		X			X	
EL MISTERIO DE LOS BAILARINES		X			X	

ITINERARIO LECTOR - LEER PARA APRENDER	
5º de EP	Animación a la lectura a través de proyectos o efemérides previstas para el curso escolar en español en L2. Animación a la lectura a través del aprendizaje y representación de canciones y poemas en lengua materna y L2 Aprendizaje y representación del guión de una obra de teatro en lengua materna y L2. Lectura y análisis de contenidos del libro de texto. Lectura de folletos informativos. Lectura de libros de colecciones de la biblioteca del centro, Lectura de libros de la biblioteca del centro y de aula. Lectura y análisis de noticias de carácter general en formato digital e impreso Lectura de problemas matemáticos relacionados con la vida diaria. Lectura y análisis de textos bíblicos. Lectura de imágenes, carteles y viñetas Lectura de las producciones propias del alumnado. Lecturas de páginas web.

ITINERARIO LECTOR - LEER PARA APRENDER	
6º de EP	Animación a la lectura a través de proyectos o efemérides previstas para el curso escolar en español en L2. Animación a la lectura a través del aprendizaje y representación de canciones y poemas en lengua materna y L2 Aprendizaje y representación del guión de una obra de teatro en lengua materna y L2. Lectura y análisis de contenidos del libro de texto. Lectura de folletos informativos. Lectura de libros de colecciones de la biblioteca del centro, Lectura de libros de la biblioteca del centro y de aula. Lectura y análisis de noticias de carácter general en formato digital e impreso. Lectura de problemas matemáticos relacionados con la vida diaria Lectura y análisis de textos bíblicos. Lectura de imágenes, carteles y viñetas Lectura de las producciones propias del alumnado. Lecturas de páginas web.

ITINERARIO LECTOR – LEERPARADISFRUTAR/TÍTULOS								
CURSO	5º Primaria							
Lectura								
Título	**Formato**		**Género**			**Temporalización**		
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trim	2º trim.	3er trim.
CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE		x			x	Se intentará leer,mínimo, un libro al trimestre. Cada tutor y grupo clase elegirán el título y la temporalización.		
MATILDA		x			x			
EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS		x			x			
LOS 12 TRABAJOS DE HÉRCULES		x			x			
ZALACAÍN EL AVENTURERO		X			X			

ITINERARIO LECTOR – LEER PARA DISFRUTAR/TÍTULOS								
CURSO	6º Primaria							
Lectura								
Título	**Formato**		**Género**			**Temporalización**		
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa	1er trim.	2º trim	3er trim
MUERTE EN EL PRIORATO		x			x	Se intentará leer,mínimo, un libro al trimestre. Cada tutor y grupo clase elegirán el título y la temporalización.		
OLIVER TWIST		x			x			
MIGUEL STROGOFF		x			x			
MITOS GRIEGOS		x			x			

***Dado que tenemos cuatro líneas de primaria en el centro, los títulos se distribuirán entre los cuatro cursos de manera que vayan rotando los libros y lean al menos, cada grupo, tres de los títulos propuestos.**

Las propuestas por nivel y ciclo no son propuestas cerradas. Son sugerencias, recomendaciones elaboradas por el equipo de biblioteca. Cada tutor, en función de las características y/o necesidades de los grupos podrá seleccionar lecturas diferentes a las propuestas y podrán leerlas siempre que la colección esté disponible.

4.5 MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA

4.5.1 Medidas previstas Educación Infantil.

	SÍ	NO
Lectura diaria durante la jornada escolar	**X**	
Asignación de horas de apoyo	**X**	
Planificación de la lectura	**X**	
Lectura digital	**X**	
Lectura en clase de producciones propias		**X**
Competiciones de comprensión lectora		**X**
Realización de diccionarios personales		**X**
Otras		

En Educación Infantil:

- Se realizan lecturas diarias de palabras y/o frases cortas relativas a diferentes temas (días de la semana, nombres de alumnos/as, frases alusivas a temas o proyectos trabajados…)

- La profesora de apoyo y refuerzo realiza grupalmente con cada grupo-clase actividades de **estimulación oral**, al menos 1 vez a la semana.

- Se van planificando las lecturas (de imágenes o palabras) en función de las letras y fonemas que se están trabajando en cada momento.

- Se realizan lecturas en su mayoría mediante pictogramas.

- Se utiliza la pizarra digital para realizar lecturas concretas que estén relacionadas con los temas programados. Utilizamos dibujos animados, cantajuegos, películas, documentales, canciones y cuentos tradicionales.

4.5.2.- Medidas previstas Primer Ciclo de Primaria

	SÍ	NO
Lectura diaria durante la jornada escolar (30 minutos desde las áreas lengua, matemáticas, ciencias, atención educativa/religión, EF)	**X**	
Asignación de horas de apoyo	**X**	
Planificación de la lectura	**x**	
Lectura digital	**x**	
Otras medidas:		
Cuentacuentos	**X**	
Fichas de lectura comprensiva	**X**	
Lecturas teatralizadas	**X**	
Recitado de poemas,retahílas,canciones…	**X**	
Visita y actividades con la biblioteca	**X**	

4.5.3.- Medidas previstas Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

	SÍ	NO
Lectura diaria durante la jornada escolar 30´(lengua, matemáticas, conocimiento del medio, religión/atedu, educación física)	**X**	
Asignación de horas de apoyo para alumnado de refuerzo.	**X**	
Horas dedicadas a favorecer el área de competencia lingüística de carácter transversal para los alumnos que están exentos de la 2ª lengua extranjera.	**X**	

Planificación de la lectura	**x**	
Lectura digital: chromebook, portátiles, PDI, ebook	**x**	
Subtitular los vídeos que se muestran al alumnado	**x**	
Lectura en clase de producciones propias	**x**	
Otras:		
Lectura comprensiva: en papel y en formato digital. Escribir y leer en clase cuentos de producción propia. Recitado de poemas. Libro viajero Charlas y actividades en coordinación con la Biblioteca del distrito Lectura de canciones y dramatización. Exposiciones orales: de trabajos, cuentos,... Actividad complementaria: visita a la feria del libro. Participación en concursos literarios.	**X** **X** **X** **X** **x**	

5. OTROS PLANES:PLAN DE BIBLIOTECA

Nuestro centro lleva a cabo el plan de biblioteca que se elabora anualmente en el primer trimestre y se evalúa a finales de curso a través de Séneca. Entre las actuaciones que lleva a cabo la biblioteca de nuestro centro destacamos:

1. Apoyar a los diferentes planes y proyectos del centro. (Plan de Igualdad y Coeducación., Plan de Fomento del Plurilingüismo, Plan de apertura a las Familias, Escuelas Deportivas, Organización y Funcionamiento de las bibliotecas escolares, Proyecto Steam, Proyecto de robótica, Plan de hábitos de vida saludable)
2. Proponer actividades de animación a la lectura y de escritura creativa para la celebración de algunas efemérides (Constitución, Navidad, San Valentín…)
3. Continuar animando al alumnado a visitar la biblioteca para que desarrolle un hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente.
4. Animar al alumnado a participar en certámenes literarios organizados por distintas organizaciones (radio "Palabras para la Navidad", AMPA "Certamen Literario Día del Libro, Redes de Bibliotecas Escolares)
6. Colaborar con el AMPA realizando labores de formación para que las familias puedan reabrir la biblioteca en horario de tarde, si así lo decide la asociación de familias de nuestro centro.
7. Realizar actuaciones de acción formativa relacionadas con la mediación lectora y la escritura creativa para poder llevarlas a la práctica con el alumnado.

Entre los servicios que presta nuestra biblioteca, destacamos:

○ Préstamo individual a los alumnos, a las bibliotecas de aula y al proyecto lector.
○ Espacio de difusión y exposición de trabajos.
○ Catalogación y organización de los fondos bien sean donados o adquiridos por el centro. Reparación de libros deteriorados.
○ Actividades para difundir y conocer la organización y las normas de uso de la Biblioteca. Organización de actividades de fomento de la lectura y de cultura en general (cuentacuentos, teatros, concursos, desfiles…) ya sean de organización propia o con profesionales y colaboradores externos. Información a los docentes sobre los materiales existentes y relacionados con los distintos Planes y Proyectos.
○ Formación a los profesores/as, familias y alumnado en las tareas de gestión de Biblioweb Séneca para que lleven a cabo tareas de colaboración bibliotecaria.
○ Participación en la organización y celebración de las efemérides celebradas en el centro (Halloween, Constitución, Navidad, Día de la paz, Día del libro, San Valentín, etc.)
○ Difusión y promoción de la participación en concursos y convocatorias externas.

Para más información detallada sobre este plan, se puede consultar el plan de trabajo de la biblioteca del curso vigente.

6. ESTRATEGIAS DE APOYO Y REFUERZO PARA EL TRATAMIENTO DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

• Tras realizarse la evaluación inicial y con los informes de cursos anteriores, los tutores pondrán a disposición del equipo de Apoyo y Refuerzo un listado con aquellos alumnos que presenten dificultades en la lectoescritura.

• Las lecturas intensivas podrán ser graduadas, secuenciadas y/o reducidas según las necesidades de cada alumno.

• Se favorecerá el uso de imágenes y pictogramas en aras de una mejor comprensión, intentando que todos los alumnos se sientan motivados hacia la lectura e implicados en las tareas que se realizan.

• La lectura debe ser considerada una oportunidad para la participación en clase, el fomento de la oralidad, el desarrollo de la creatividad y, en definitiva, un momento de relación entre iguales donde todas las aportaciones son valiosas porque son fruto de la experiencia única y personal de la lectura.

• En las clases de apoyo y refuerzo se tendrá como objetivo principal la comprensión lectora y la expresión escrita.

• Este alumnado tendrá un uso preferente de la biblioteca en su horario de refuerzo.

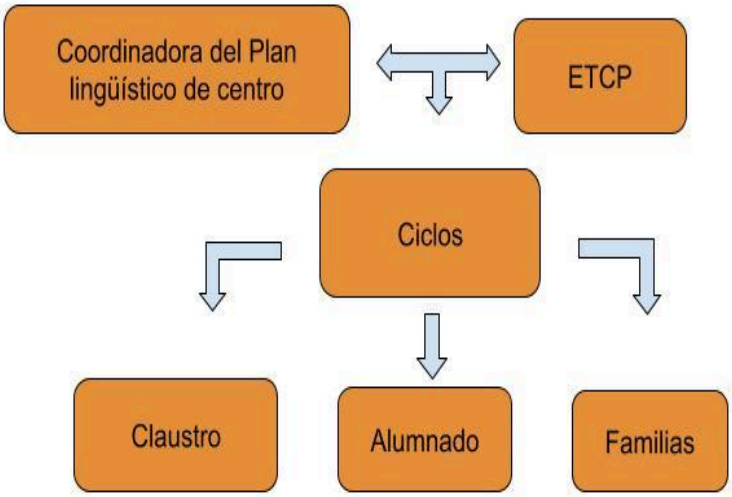
7..INTEGRACIÓN DE LAS FAMILIAS EN EL PLAN LECTOR

La participación de las familias en el desarrollo del Plan Lector será un aspecto fundamental para que éste acabe cumpliendo su objetivo principal: crear lectores apasionados y eficaces. Para ello se adoptarán las siguientes medidas:

- Información a las familias del Plan Lector, el Plan de Biblioteca
- Familias lectoras
    - Donaciones de libros para la biblioteca.
    - Implicación y colaboración de las familias para la elaboración de un pregón de Semana Santa.
- Solicitud de colaboración para las bibliotecas de aula en esa misma reunión.
- Facilitar los enlaces de los distintos planes en la web del centro.
- Explicación de los objetivos y estrategias de lectura
- Compromiso de lectura con los hijos/as, de visita a las bibliotecas y de construir algo relacionado con la lectura. (Pasaporte lector, Bookflix, Lectogramas, Retos lectores, Booktuber)
- Sugerencias de lecturas antes de las vacaciones de Navidad y verano.
- Cartilla lectora
- Registro de lectura diaria en casa a firmar por la familia

8. PROCEDIMIENTOS DE COORDINACIÓN, SEGUIMIENTO , EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR Y DEL PLC Y PROPUESTAS DE MEJORA

Organigrama de coordinación del plan lector



Orientaciones para la Coordinación didáctica:

- El PEC incorporará criterios para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo a través de la PD.

- La PD de cada área incluirá estrategias y actividades en las que el alumnado debe leer, escribir y expresarse de forma oral

El apartado de la EVALUACIÓN tendrá como principal referente el nivel competencial en comunicación lingüística adquirido por el alumnado.

El ETCP velará por el cumplimiento de este Plan de Lectura

9. ANEXOS:

ANEXO I : Infantil, áreas implicadas en la lectura.

ANEXO II: Infantil, planificación semanal de 30 minutos diaria en distintas áreas.

ANEXO III: Primaria, áreas implicadas en la lectura.

ANEXO IV: Primaria, planificación semanal 30 minutos diaria en distintas áreas.